

Corso di Studio in LETTERE I-10

a.a 2020-2021

Elenco delle attività che erogano CFU riconoscibili tra le “Ulteriori Attività di Ateneo, art. 10 comma 5 lett. d

[Attenzione: sebbene sia indicata nei modelli per la compilazione del piano di studi, nel presente anno accademico non è presente l'attività “Scuola di Scrittura”]

Laboratorio di Filologia Filosofica e Digital Humanities.

Il Laboratorio si terrà il venerdì, dalle ore 14.30 alle ore 18.30, per cinque settimane da ripartirsi nel **I semestre** (ottobre- novembre). Docenti saranno i proff.: Silvia Fazzo, UNIUPO DISUM (8h), Maurizio Lana, UNIUPO DISUM (2h), Nadia Rosso UNIUPO DISUM (5h), Giulia Rossetto come visiting Scholar (OAWW) (5h).

L'impegno complessivo stimato è **75 ore (20 di frequenza + 55 di attività individuale)** e consente di acquisire **3 CFU**.

- Laboratorio di Filologia classica

Il Laboratorio, che sarà tenuto dalla prof.ssa Raffaella Tabacco nella **I parte del II semestre**, consiste in **16 ore di didattica frontale e 59 ore di studio individuale** e conferisce **3 CFU**. Il programma è pubblicato sul sito del Dipartimento.

- Esercitazioni di Lingua latina

Il corso, tenuto dalla prof.ssa Rita Giublena, si terrà nel **I e II semestre** e avrà durata di **50 ore**. La partecipazione, con firme di frequenza rilasciate dalla docente, è pensato per gli studenti della laurea triennale (morfologia) e dà diritto al riconoscimento di **2 CFU**. Essi sono assegnati entrambi solo se non risulta inserito nel piano di studi presentato dallo studente nessuno dei due corsi di “Introduzione alla lingua e alla civiltà letteraria latina” (triennale) o “Cultura latina” (magistrale), di cui è titolare la prof.ssa Raffaella Tabacco. La possibilità di riconoscere questa frequenza è particolarmente importante per quegli studenti che hanno carenze nelle competenze di lingua latina, i quali possono usare le esercitazioni come sostegno per la preparazione dell'esame di Letteratura latina, che implica la lettura e traduzione di testi latini in lingua originale. Referente dell'attività è la professoressa Rita Giublena (rita.giublena@uniupo.it).

- Laboratorio di Greco di base

Docente referente: Nadia Rosso (nadia.rosso@uniupo.it)

Il semestre 2020-2021

Il Laboratorio di Greco di base si rivolge agli studenti che non hanno frequentato il Liceo classico e che desiderano acquisire i primi rudimenti della lingua greca antica per lo studio delle letterature classiche e moderne, della storia antica, dell'archeologia e della filosofia. L'attività proposta introduce lo studente alla lingua antica fornendo gli strumenti morfo-sintattici e linguistici necessari per accostarsi alla lettura di testi greci. Obiettivo del corso è offrire agli studenti una conoscenza elementare del greco antico: l'alfabeto e l'ortografia, gli elementi principali di morfologia nominale e verbale, e i primi lineamenti di sintassi. L'attività è aperta a tutti gli studenti del Corso di studi triennale e magistrale, nelle due sedi di Vercelli e di Alessandria, e prevede 18 ore di lezione sugli argomenti suddetti con esercizi di lettura e di traduzione dal greco. La frequenza è obbligatoria;

allo studente è inoltre richiesto di dedicarsi con regolarità agli esercizi assegnati e corretti in itinere. La partecipazione alle lezioni (18 ore), unitamente allo svolgimento di esercizi individuali (57 ore), dà diritto al riconoscimento di 3 CFU.

- Laboratorio Permanente di Filologia Filosofica 2020-2021. “L’edizione della Metafisica di Aristotele”
(novembre 2020 – maggio 2021).

Referente: prof.ssa Silvia Fazzo.

Gli incontri dureranno ognuno 3 ore, e si svolgeranno il venerdì dalle 15 alle 18 su piattaforma multimediale Meet e/o Zoom. La partecipazione ad almeno 6 incontri e la redazione di un elaborato scritto ovvero prova pratica applicativa comporterà il riconoscimento di **2 CFU** (50 ore, corrispondenti a 15 di partecipazione online + 35 di attività individuale); la partecipazione ad almeno 9 incontri e la redazione di un elaborato scritto ovvero prova pratica applicativa comporterà il riconoscimento di **3 CFU** (75 ore, corrispondenti a 27 di partecipazione online + 48 di lavoro autonomo).

Sulla pagina <https://independent.academia.edu/FILOSOFIANTICAUNIUPO> saranno costantemente aggiornate le informazioni sul seminario.

- Laboratorio: Temi, fonti e risorse per la storia dell’arte medievale

(prof. Saverio Lomartire)

Prima parte del II semestre. **18 ore di lezione frontale: 3 CFU**

- Laboratorio: Metodi e tecniche della Storia moderna I

(prof. Edoardo Tortarolo)

I semestre. **12 ore di lezione frontale: 2 CFU**

- Laboratorio di riconoscimento, schedatura e catalogazione delle opere d'arte

(prof.ssa Patrizia Zambrano)

Prima parte del II semestre. **18 ore di lezione frontale: 3 CFU**

- Ciclo di lezioni propedeutiche al Concorso di traduzione poetica “Festival di poesia civile”

(Coordinatore: Prof. Baldissera; Referenti: Proff. Carla Pomarè, Marco Pustianaz, Cristina Iuli, Laurence Audéoud, Michele Mastroianni, Andrea Baldissera, Miriam Ravetto, Stefania Sini).

Il corso conferisce 6 CFU, ma sarà possibile concordare con i docenti modalità di frequenza che conferiscano 3 CFU (lo studente ha comunque facoltà di seguire l’attività completa vedendosi riconosciuti 3 CFU sovrannumerari).

- Seminario di Storia della Musica

(prof. Andrea Baldissera)

12 ore di didattica frontale: **3 CFU**

Il corso, che si terrà nella prima parte secondo semestre, si prefigge di fornire gli strumenti di base per poter analizzare alcune forme e alcuni generi fondamentali della musica colta occidentale, anche nella loro dimensione evolutiva; verranno presentati - in relazione alle forme analizzate- i principali compositori dei secoli d’oro della musica tonale (XVII-XIX). 1. Le basi della musica tonale (melodia e armonia, accordi e tonalità; temi e sintassi musicale); 2. Il Concerto (dalle origini barocche al primo Novecento); 3. La Sinfonia nella sua evoluzione formale; 4. Esempi di musica sacra (la messa, e le sue relazioni con la musica profana); 5. Il melodramma, da Monteverdi a Verdi (per campioni significativi). Lezione con ascolto (e visione, quando

necessario) di brani/spezioni rappresentativi delle forme e dei generi trattati. Si forniranno materiali online attraverso il servizio DIR. La partecipazione alle lezioni con superamento di un esame orale, della durata di 10-15 minuti.

- Laboratorio di introduzione agli studi di genere e queer

(prof. Marco Pustianaz)

6 CFU (andrà valutata con il docente la possibilità di fruire del Laboratorio solo per un numero di ore utile all'ottenimento di 3 CFU).

Il laboratorio, che si terrà nella prima parte secondo semestre, intende presentare un quadro introduttivo dei dibattiti culturali, artistici e politici legati allo sviluppo del movimento femminista e dell'attivismo LGBTQ+ dagli anni Settanta a oggi, e la loro persistenza e trasformazione negli scenari contemporanei, nazionali e internazionali, attraverso la scelta di testi e materiali audiovisivi proposti dal docente e raccolti dagli studenti stessi nel corso del seminario. Saranno presenti interventi di esperti esterni.

- Laboratorio per la preparazione della tesi di laurea

(prof.ssa Stefania Sini)

6 CFU (andrà valutata con la docente la possibilità di fruire del Laboratorio solo per un numero di ore utile all'ottenimento di 3 CFU)

Laboratorio introduttivo alla scrittura e redazione di un saggio critico e alla teoria della letteratura. Il laboratorio si svolgerà nella prima e seconda parte del secondo semestre (gennaio-giugno 2020) per un totale di 15 incontri da 2 ore ciascuno).

- Laboratorio "Valutare le fonti di informazione tra stampa e digitale: strumenti e metodi"

(prof. Maurizio Lana)

Prima parte del secondo semestre.

L'attività prevede **18 ore di lezione frontale**, per un totale complessivo di **3 CFU**.

- Seminario "Autori e valori".

(in collaborazione con la Pastorale Universitaria dell'Arcidiocesi di Vercelli, ref. A. Zanatta).

Referenti per il DISUM: proff. Cecilia Gibellini e Stefania Sini.

Secondo semestre.

La partecipazione alle circa 30 ore alle attività del Seminario, il cui calendario è ancora in corso di elaborazione, conferisce **2 CFU**.

- Paleografia musicale

I. Semiografia della musica rinascimentale e barocca

(in collaborazione con l'Archivio Capitolare di Vercelli. referenti: don Denis Silano, Cappella Musicale del Duomo di Vercelli, dott. Timoty Leonardi, prof. Saverio Lomartire)

Il seminario si svolge per un totale di 30 ore (gennaio-giugno 2020) e conferisce **2 CFU**.

- Convegno internazionale "Custodire il sacro. Reliquiari del primo millennio (IV- X secolo): forme, funzioni, usi e contesti" (prof. Eleonora Destefanis)

Nei giorni **11-12 gennaio 2021**, si svolgerà in modalità online (rinvio del Convegno già programmato in presenza per il 7-8 maggio 2020) il Convegno internazionale, organizzato in collaborazione con il Museo del Tesoro del Duomo e l'Ufficio Beni Culturali dell'Arcidiocesi di Vercelli, sotto la direzione scientifica della prof. Eleonora

Destefanis. Il congresso, al quale parteciperanno numerosi relatori italiani e stranieri, tutti noti specialisti dei temi trattati, sarà incentrato sui reliquiari, oggetti molto diffusi tra la tarda antichità e l'altomedioevo, che saranno esaminati non soltanto dal punto di vista della loro diversificata tipologia, ma anche delle loro funzioni e contesti d'uso. L'orizzonte cronologico ampio consentirà approfondite valutazioni diacroniche, al fine di mettere in luce cambiamenti e approcci, capaci di illuminare il complesso rapporto delle società del primo millennio con le reliquie e con il sacro. Lo sguardo comprenderà numerose aree geografiche e culturali dallo spazio mediterraneo (mondo bizantino, Palestina e Siria, Africa settentrionale, Italia, Penisola iberica) a quello continentale (mondo merovingio e carolingio), sino a quello insulare (irlandese e anglosassone), in una prospettiva di conoscenza, di confronto e di analisi dei reciproci scambi. Agli studenti che parteciperanno sarà richiesta una relazione scritta sugli interventi, per un carico di lavoro complessivo di 50 ore (10 di partecipazione al convegno e le restanti di attività individuale). La prof. Destefanis, referente dell'iniziativa, verificherà la presenza al convegno degli studenti frequentanti. La partecipazione al Convegno e la redazione dell'elaborato conclusivo comporterà il riconoscimento di **2 CFU**. L'attività è aperta a tutti gli studenti del Corso di Studio in Filologia moderna, classica e comparata, agli studenti di Lettere, nelle due sedi di Vercelli ed Alessandria, e a tutti gli studenti interessati del Dipartimento di Studi Umanistici. Le lingue in cui si terranno le relazioni sono: italiano, inglese, francese.

- Finlandia: incontri seminariali su storia, geografia, patrimonio culturale

Docenti referenti dell'attività: proff. Raffaella Afferni e Eleonora Destefanis

Ciclo di lezioni, che si terranno nel secondo semestre, seconda parte, dell'a.a. 2020-2021, per un totale di 16 ore, tenute dai prof. Raffella Afferni, Eleonora Destefanis, Saverio Lomartire, Davide Porporato, Claudio Rosso, Vittorio Tigrino, Gabriella Vanotti (docenti componenti del Progetto Free Mover approvato e finanziato dall'Ateneo), aventi come tematica comune il contesto finlandese, sotto la prospettiva antropologica, archeologica, geografica, storica, storico-artistica. L'attività è aperta a tutti gli studenti interessati.

Le lezioni, in caso di persistenza dell'emergenza sanitaria, si terranno via Google Meet. La presenza sarà certificata dai docenti responsabili delle singole lezioni seminariali. La partecipazione a tutti gli interventi e la redazione della rispettiva relazione comporteranno il riconoscimento di **2 CFU**, per un totale complessivo di 50 ore di lavoro (16 di lezione e 34 di impegno individuale).