



Decostruire l'immaginario razziale in Italia (1930-2020)
Convegno internazionale
Vercelli, Università del Piemonte Orientale, 21-22 novembre 2024

Comitato scientifico: Chiara Bertone, Cecilia Gibellini, Maria Cristina Iuli, Matteo Pollone, Marco Pustianaz

Programma dei lavori

Giovedì 21 novembre

9.00-9.30: Saluti istituzionali

9.30-11: Prima sessione, *Radici ideologiche e metodologiche*
Presiede Luciano Curreri (Università del Piemonte Orientale)

Gaia Giuliani (Centro de Estudos Sociais, Università di Coimbra), *Lasciate ogni speranza voi che entrate. Hegemonic whiteness e razzismo in Italia*

Luca Fiorito (Università di Genova), *Razzismo italiano – razzismo moderato? La comunicazione mediatica fascista come origine di un mito persistente*

Daniele Comberiati (Università di Montpellier), *Il rimosso coloniale: etero-rappresentazione di soggetti razzializzati provenienti dalle ex colonie nel cinema, nella letteratura e nel fumetto italiani contemporanei*

11.00-11.30: Pausa caffè

11.30-12.30: Seconda sessione, *Conflitti, politiche e critiche razziali nell'Italia del dopoguerra*
Presiede Chiara Bertone (Università del Piemonte Orientale)

Maria Cristina Iuli (Università del Piemonte Orientale), *Conflitti razziali e canone letterario nella letteratura americana in Italia 1945-1990*

Tommaso Reborà (Università di Torino), *«Una questione di sfruttamento». Razza, razzismo e linea del colore nella riflessione della Nuova sinistra italiana (1964-1976)*

12.30-14.00: Pausa pranzo

14.00-15.30: Terza sessione, *Immaginari coloniali e post-coloniali e razzializzazione culturale*
Presiede Cecilia Gibellini (Università del Piemonte Orientale)

Gabriele Proglia (Università di Scienze Gastronomiche di Pollenzo), *Immaginari transimperiali della razza. Le pubblicità alimentari italiane ed europee*

Agnese Ghezzi (Scuola IMT Altissimi Studi Lucca), *Tracce: riuso e scarto nella fotografia coloniale fascista*

Paolo Orrù ed Elena Pepponi (Università di Cagliari), *«I marocchini? Meglio lontani». Lingua e razzismo nella stampa quotidiana italiana degli anni Ottanta e Novanta*

15.30-16.00: Pausa caffè

16.00-17.00: Quarta sessione, *Afroitalianità, immaginari razziali e cinema*
Presiede Matteo Pollone (Università del Piemonte Orientale)

Marco Pustianaz (Università del Piemonte Orientale), *La Pineta del Tombolo nel cinema del dopoguerra: lo spazio fuori legge tra razza, genere e sessualità*

Liliana Ellena (ricercatrice indipendente, Torino), *Da Roma al Primo Festival Mondiale delle Arti Negre di Dakar: cinema, transizione postimperiale e reti panafricane (1959-1966)*

21.00: Proiezione al Cinema Italia di Vercelli del film *Maka* (2023), presentato dal regista Elia Moutamid, in dialogo con Matteo Pollone (Università del Piemonte Orientale). La proiezione sarà aperta al pubblico.

Venerdì 22 novembre

9.00-10.30: Quinta sessione, *Archivi post-coloniali e immaginario razziale*
Presiede Cristina Iuli (Università del Piemonte Orientale)

Rossella Catanese (Università della Toscana) e Marco Lena (Cinémathèque du Sénégal), *Dakar Cinematica. La partnership Italia-Senegal nella fondazione della cineteca*

Maria Coletti (CSC-Cineteca Nazionale di Roma), *Il viaggio della iena. Djibril Diop Mambéty a Roma tra cinema popolare e sguardo decoloniale*

Valentina Fusari (Università di Torino), *Futuri dimenticati. Persone con ascendenza mista fra Italia e Mar Rosso (1941-1974)*

10.30-11.00: Pausa caffè

11.00-12.30: Sesta sessione, *Conflitti, costruzioni e ricostruzioni di memoria*
Presiede Marco Pustianaz (Università del Piemonte Orientale)

Kombola T. Ramadhani Mussa (Parma), *Conflicting Memories: Reading Zigula's Experiences of Italy from a Decolonial Perspective*

Mathilde Lyons (University of St Andrews), *Black History in 1920s Vercelli*

Paolo Ronzoni (Università di Genova), *Amina Casati (1886 circa-dopo il 1964): ricostruire un profilo biografico, esplorare un'ipotesi di «afro-italianità»*

12.30-14.00: Pausa pranzo

14.00-15.00: Settima sessione, *Afroitalianità e pedagogia antirazzista*
Presiede Daniele Comberiati (Università di Montpellier)

Daniela Ricci (Università Paris Nanterre) e Micaela Veronesi (Archivio nazionale cinematografico della Resistenza, Torino), *Esperienze laboratoriali di decolonialità a scuola*

Claudia Mizzotti (Liceo Scientifico Messedaglia, Verona), *«Il mondo di adesso è fatto di cose diverse / non vuole ricordare quelle di prima». Leggere a scuola per recuperare un passato scomodo*

15.00-16.30: Marilena Delli, Laboratorio su *Afroitalianità e futuro antirazzista*

17.00-18.00: Gabriella Ghermandi, *Scrittura e narrazione come forme di resistenza*, conversazione con il pubblico (modera Cecilia Gibellini)