

INTERNATIONAL CONFERENCE

25th - 26th February 2021



CICERO DIGITALIS

Cicero and Roman Thought in The Age of Digital Humanities

VIA ZOOM

DIRECT LINK: <https://uniupo-it.zoom.us/j/83462656025?pwd=MzBTT05mL2xRbTVyaXcvOE0vWDIxdz09>

MEETING ID: 834 6265 6025

PASSCODE: 964988

LIVE STREAMING ON: <https://www.youtube.com/channel/UCoVCLjfLM9kbud22azGM9DA>

PLEASE DOWNLOAD AND IMPORT THE I-CALENDAR FILES TO YOUR CALENDAR SYSTEM:

https://uniupo-it.zoom.us/meeting/tZcpceuuqz0qGNEKydgadPHh9jnZH4P-7mH9/ics?icsToken=98tyKuGrqj0oHNGTsBuCRpwqBo_oa-7wmCFfjY14twbhBCFXUiv-b-hMCJorJWH

SEE ALSO <https://cicerodigitalis.uniupo.it>

CONTACTS cicerodigitalis@gmail.com



I SESSION: METHODOLOGY**CHAIR:** RAFFAELLA TABACCO (Università del Piemonte Orientale)*long papers*10.30 Fernanda MAFFEI (Università dell'Aquila): *Digitalizzare i papiri di Cicerone: prospettive di lavoro*11.00 Federico BOSCHETTI (CNR-ILC) – Amedeo A. RASCHIERI (Università di Torino): *Cicerone incontra Euporia**short paper*11.30 Stefano ROZZI (Università di Torino): *L'ecdótica e il foglio di calcolo. Un amore possibile?*11.45 *debate***KEYNOTE SPEAKER**

12.00 Roberto ROSSELLI DEL TURCO (Università di Torino):

*Nuove prospettive per la filologia digitale: la sfida delle edizioni distribuite***II SESSION: LANGUAGE MODELS AND STICHOMETRY****CHAIR:** ERMANNO MALASPINA (Università di Torino)*long papers*15.00 Todd COOK (CLTK contributor): *WWCW: What Would Cicero Write*15.30 Justin STOVER (University of Edinburgh): *The Ciceronian book and its influence: a statistical approach**short paper*16.00 Selene I.S. BRUMANA (Université de Rouen Normandie – Università Cattolica del Sacro Cuore):
*Osservazioni sul lessico della causalità nel Timeo di Cicerone*16.15 *debate***III SESSION: CASE STUDIES****CHAIR:** MÉLANIE LUCCIANO (Université de Rouen Normandie)17.00 Rosamaria PAU (Università di Cagliari): *Potenzialità metodologiche dell'analisi di alcuni exempla prosodici di imitatio a Cicerone nel retore tardoantico Favonio Eulogio*17.30 Eva MENGA (Università di Torino): *Per un'edizione digitale del De natura deorum*18.00 *debate***KEYNOTE SPEAKER**

18.15 Clara AUVRAY-ASSAYAS (Université de Rouen Normandie):

Les éditions numériques des textes de Cicéron: enjeux philosophiques et philologiques. Deux exemples: la nouvelle édition du De natura deorum (<https://www.unicaen.fr/puc/sources/ciceron/accueil>) et le projet e-Cicero pour l'édition du Timaeus

IV SESSION: FOCUS ON THE LETTERS

CHAIR: ALICE BORGNA (Università del Piemonte Orientale)

- 10.00 Olivia ELDER (University of Cambridge): *Ciceronian Code: digital approaches to Cicero's epistolary code-switching*
- 10.30 Marijke CRAB (KU Leuven): *Cicero, Man of Letters. The Reception of Cicero's Epistles in the Renaissance*
- 11.00 *debate*

KEYNOTE SPEAKER

- 11.30 Michael HILLEN (Thesaurus Linguae Latinae)
Quousque tandem ...?
From the birth of ThLL-Zettelarchiv to a digital workflow, by example of Cicero.

V SESSION: CICERO IN THE (DIGITAL?) CLASSROOM

CHAIR: ANDREA BALBO (Università di Torino)

long papers

- 15.00 Lidewij W. VAN GILS (University of Amsterdam) - Christoph PIEPER (Leiden University), *Creating an online commentary on the Pro S. Roscio Amerino*
- 15.30 Micah Y. MYERS (Kenyon College - USA): *Mapping Cicero's Letters: Digital Visualizations in the Classics Classroom*

short paper

- 16.00 Alessandro IANNELLA - Marco RICUCCI (Università di Milano): *Uscire dal labirinto multimediale: una proposta per la didattica del latino*
- 16.15 *debate*

KEYNOTE SPEAKER

- 16.30 Maurizio LANA (Università del Piemonte Orientale)
"Digital humanities - o semplicemente humanities?"

H. 17.00 SIAC PRIZE WINNER ANNOUNCEMENT AND CLOSING REMARKS

ORGANIZATION

ALICE BORGNA (Università del Piemonte Orientale)
 MÉLANIE LUCCIANO (Université de Rouen Normandie)
 ERMANNIO MALASPINA (Università di Torino)

Proceedings of the conference will be published by the end of 2021 on a dedicated issue of COL - *Ciceroniana on line* (<http://www.ojs.unito.it/index.php/COL>). All the contributions presented for publication will be subject to double-blind peer review.