



UNIVERSITÀ DEL PIEMONTE ORIENTALE

DISUM

Dipartimento di Studi Umanistici
Via Galileo Ferraris 116 – Vercelli

DECRETO DEL DIRETTORE DI DIPARTIMENTO

Visto lo Statuto dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale "A. Avogadro";

Visto il vigente Regolamento di Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità;

Visto il vigente Regolamento di Ateneo in materia di borse di studio per addestramento e perfezionamento alla ricerca;

Vista la delibera n. 17/A.7.2.3 del CdD del 7 febbraio 2024 di indizione di una selezione pubblica per titoli e colloquio per il conferimento di n. 1 borsa di studio di addestramento e perfezionamento alla ricerca della durata di mesi quattro, rinnovabile, ai sensi del DR rep. n. 167/2017 del 01/03/2017, sul tema: "Scene musicali derivate dalle diaspore nere come momento di espressione, aggregazione e autorappresentazione di soggetti migranti e afrodiscendenti in Italia (1990-oggi)", Area 10 – Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche – Settore scientifico L-ART/07 Musicologia e storia della musica, sui fondi denominati RIEgibellinicBRUPO2022 cui è responsabile scientifico la prof.ssa Cecilia Gibellini;

Visto il Decreto del Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici n. 18/2024 – prot. 187 del 09/02/2024 di istituzione del bando n. 04/2024 per il conferimento di una borsa di studio di addestramento e perfezionamento alla ricerca della durata di mesi quattro, rinnovabile, ai sensi del DR rep. n. 167/2017 del 01/03/2017, sul tema: "Scene musicali derivate dalle diaspore nere come momento di espressione, aggregazione e autorappresentazione di soggetti migranti e afrodiscendenti in Italia (1990-oggi)", Area 10 – Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche – Settore scientifico L-ART/07 Musicologia e storia della musica, sui fondi denominati RIEgibellinicBRUPO2022 cui è responsabile scientifico la prof.ssa Cecilia Gibellini;

Visto il Decreto del Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici Repertorio n. 35/2024 – Prot. n. 341 del 04/03/2024 di nomina della commissione giudicatrice;

Dato atto del regolare svolgimento della selezione, svoltasi secondo le modalità previste dal richiamato bando e della conclusione dei lavori della commissione giudicatrice documentati da apposito verbale contenente la relativa graduatoria di merito;

Ritenuto di dover procedere all'approvazione della graduatoria di merito e al conseguente conferimento della borsa al vincitore della selezione;

Preso atto che risulta vincitore della selezione la dott.ssa Linda Vassallo;

Accertato che l'ammontare della borsa è pari a € 2.400,00 (duemila quattrocento/00) e che sussiste idonea copertura di spesa nel bilancio di Ateneo es. 2024 su fondi a disposizione sui fondi RIEgibellinicBRUPO2022

Valutato ogni opportuno elemento;

DECRETA

Art. 1 È approvata la graduatoria di merito relativa alla selezione pubblica per titoli e colloquio per il conferimento di n. 1 borsa di studio di addestramento e perfezionamento alla ricerca della durata di mesi quattro rinnovabile, ai sensi del DR rep. n. 167/2017, sul tema "Scene musicali derivate dalle diaspore nere come momento di espressione, aggregazione e autorappresentazione di soggetti migranti e afrodiscendenti in Italia (1990-oggi)" – bando n. 04/2024

Art. 2 È conferita alla dott.ssa Linda Vassallo vincitrice della suddetta selezione, una borsa di studio per addestramento e perfezionamento alla ricerca sul tema: "Scene musicali derivate dalle diaspore nere

"Documento informatico sottoscritto con firma digitale ai sensi del D.Lgs. n. 82/2005 e ss.mm.ii"



come momento di espressione, aggregazione e autorappresentazione di soggetti migranti e afrodiscendenti in Italia (1990-oggi)”

Art. 3 Responsabile scientifico: Dott. Matteo Pollone
Durata della borsa: quattro mesi, con decorrenza: 01/04/2024
Importo della borsa: € 2.400,00 (duemilaquattrocento/00)
Fondi: RIEgibellinicBRUPO2022

Per tutto quanto non specificato nel presente decreto si rimanda al bando di selezione e alla legislazione vigente in materia di borse di studio.

Il Direttore
(Prof. Michele Mastroianni)